



Пише:
Мира
Поповић

Париз, фебруара 2007.

Необично, сулудо, брутално, магично, барокно, чаробно, узбудљиво, генијално... ту колекцију комплимената за филмско и музичко стваралаштво Емира Кустурице, приде уз опаску да му «недостају речи», употребио је француски министар културе Рено Донедије Де Вабр на свечаности доделе Кустурици највећег француског одликовања из области културе и уметности.

Министар Де Вабр уручио је Кустурици орден Командера Реда Уметности и Књижевности (Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres) 8. фебруара на церемонији у Министарству културе у Паризу, надамак славног Лувра. Непосредан, једноставан и духовит, Кустурица је окупљеним званицама међу којима је био и уметнички директор Канског фестивала Тијери Фремо, испричао - као да препричава сцену из неког свог филма - перипетије са одликовањем које је добио у Београду и умало изгубио пред долазак у Париз на церемонију уручивања. Ту причу поновио је, још врцавије



Кустурица и амбасадор Симић

увече истог дана, на пријему који је у његову част организован у Културном центру Србије у Паризу.

Признање које му је уручио француски министар културе, „мирни анархиста” – како је Кустурица сам себе спонтано описао - добио је за укупно дело, не само редитељско. Називајући Кустурицу „уметником изузетне снаге и генијалности”, Де Вабр је новинарима рекао да је тим признањем Француска желела да „изрази дивљење према Кустурици, великану који у себи носи све позитивне вредности које Европа заступа.”

Непосредно пошто га је француски министар културе заки-тио орденом, Кустурица је рекао новинарима: “Има ту једна тајна. Људи који не умиру за тим да добију признања, најчешће их добијају.

Мислим да ово моје признање укључује моју укупну делатност на културном пољу Европе, што значи да се не односи само на филмове, већ и на музику и све оно што



Кустурица и његов дописник

ја представљам као једна верзија мирног анархисте. Када дају овако велико признање, то говори да сам, нажалост, већ у познијем добу живота, али то је само номинално. Физички, ја сам још веома млад.»

Орден Реда уметности и књижевности државе Француске установљен је 1957. године и додељује се за «значајан допринос у области уметности и књижевности, као и за њихово ширење у Француској и свету», стоји у службеном образложењу. Орден има три степе-

на од којих је најнижи «Шевалије» (Витез), а највиши Командер (Commandeur). Додељује се држављанима Француске, као и страним држављанима који су значајно допринели богаћењу француског културног наслеђа.



Кустурица и Де Вабр

Кустурица је недавно завршио играни филм «Завет», који треба да буде приказан на овогодишњем, јубиларном 60. Канском фестивалу, а у јуну ће се у париској опери Бастиља одржати премијера његове панк опере «Време цигана» у којој ће наступити и «Забрањено пушење».

ЕМИР КУСТУРИЦА, интервју

НИКАДА НИСАМ САВЛАДАО НЕКЕ МОДЕЛЕ СОЦИЈАЛНОГ ПОНАШАЊА

КИШОБРАН : Како се осећате када Вам изговоре хвалоспеве, као што је то био случај са француским министром културе Де Вабром приликом уручивања одликовања?

КУСТУРИЦА : Мало ми постане смешно, а онда се уозбиљим. Уплашим се. Нисам никад савладао, нити сажвакао тај модел социјалног понашања у коме ми је дата нека већа улога од оне коју ја по природи свог карактера прихватам.

Ја од почетка нисам себе узимао озбиљно, па ни у овој прилици. Ипак, мислим да је лепо када стигне таква врста признања, која се тиче нечијег рада, као што је ово признање стигло у моје руке.

КИШОБРАН : Како теку припреме за оперу «Време цигана»?

КУСТУРИЦА : То ће по свему бити необична опера, поготово што се њоме баве панкери, што се унутар форме опере дешава нешто друго. То је покушај да се на класичном обрасцу направи нешто што је крајње необично и у визуелном и у аудио смислу.

КИШОБРАН : Француски министар је хвалио Ваш таленат и као фудбалера...

КУСТУРИЦА : Паметан човек. То ми је био највећи таленат.

НЕПРИЈАТЕЉСКЕ ОФАНЗИВЕ

«Пре пет месеци сам чуо да сам добио овај орден. Почели смо да преговарамо око тога где треба да ми буде уручен и онда је кренула драма у којој ја нисам могао да дођем у Париз, а награда некако није могла да дође у Београд. А како ја не живим у Београду, већ у једном селу, онда се то увелико искомпликовало. Онда је одлучено да се овај орден ипак допреми у Београд. Тако је он живео у Београду једно четири-пет месеци. Касније, када сам из неких других разлога одлучио да дођем у Париз, подигао сам свој орден у француској амбасади у Београду, где се у међувремену налазио. Међутим, пре него што сам га донео у Париз, настала је мала драма. Док сам чекао да ми се карта чекира, награда је остала на неком седишту на београдском аеродрому. Кренуо сам кроз оне понижавајуће детекторе и чуда која човек мора да прође. Једва сам се провукао, осећао сам се као да сам прошао две непријатељске офанзиве, и на улазу у авион сам се сетио да немам орден, односно коверту у којој се налазио. Ухватила ме је паника, али ме је, као што бива у животу, спасила чињеница да је ЈАТ каснио. Вратио сам се назад, пронашао своју награду и - заједно смо допутовали.»

Емир Кустурица о перипетијама око доношења ордена у Париз.

М.П.

Да ли сте заинтересовани за ЗАНИМЉИВ ПОСаО са могућношћу путовања?

Ако сте озбиљан кандидат,
имамо сталну позицију за Вас.

Ако Вам је продаја јача страна,
и волите разноврсност у послу
ово је савршена позиција за Вас.

Није потребно искуство у туризму.
Комплетна обука је обезбеђена.

Флексибилно радно време.
Плата плус атрактивне бенефиције.

Пошаљите Ваш резиме на: ian@sunsurftravel.com

Sun n Surf Travel & Cruise Centre